

中国电影博物馆实践教学基地教案

光影旋律 爱国华章

(高中学段)

学段	编写单位	姓名
大学	北京化工大学	于文博
高中	北京中关村中学知春路分校	卫丹妮
初中	中国人民大学附属中学丰台分校	袁楠
小学	北京市教育学院丰台分院附属学校	崔然

日期：2024年2月25日

目录

一、实践教学主题.....	3
二、建议适用课程或年级.....	3
三、教学目标.....	3
四、教学内容.....	4
五、教学重难点.....	5
六、教学创新点.....	5
七、教学过程.....	6
八、课后思考题.....	26
九、参考书目.....	26
十、教学反思及建议.....	27

光影旋律 爱国华章

(高中学段)

一、实践教学主题

光影演绎《义勇军进行曲》（大学）

寻百年光影 扬民族精神（高中）

凝聚民族精神 唱响时代强音（初中）

唱支歌来给祖国（小学）

二、建议适用课程或年级

高中《思想政治》必修4第三单元“文化遗产与创新”第七课“继承发展中华优秀传统文化”第三框“弘扬中华优秀传统文化与民族精神”第二目“弘扬民族精神”

高二年级

三、教学目标

1. 依据《普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)》，坚持理论与实践相结合的原则以及高中思想政治课程核心素养的要求，利用中国电影博物馆相关资源，对学生进行以爱国主义为核心的民族精神教育，引导学生拥护党的领导、厚植爱国主义情怀、自觉践行社会主义核心价值观等。

2. 依据中国电影博物馆资源，结合中华民族经历沧桑而不衰、饱受磨难而更加坚强的发展历程，特别是中国共产党

领导全国各族人民长期奋斗的历史,引导学生深刻体会中华民族精神的内涵,感受中华民族精神的巨大作用,认同中华人民共和国、中华民族、中华文化。

3. 通过学习、唱响红色歌曲,阐述党在革命、建设、改革的不同历史时期形成的民族精神对中国革命、建设、改革的巨大作用,引导学生认同民族精神,自觉拥护中国共产党的领导,坚定中国特色社会主义文化自信。

4. 通过欣赏电影展现的榜样人物,明确中国共产党团结带领的中国人民是具有伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神的人民,引导学生自觉弘扬民族精神,践行社会主义核心价值观,努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

四、教学内容

本课时教学内容依据《普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)》,以培养学生政治认同、科学精神、法治意识、公共参与素养为目标,依据中国电影博物馆馆藏资源,立足高二中思想政治课程《思想政治》必修4第三单元第七课第二框第二目“弘扬民族精神”内容进行设计。

主要讲述民族精神的内涵、表现、重要意义以及如何培育弘扬民族精神,引导学生认识到,以爱国主义为核心的

民族精神表现为伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神;民族精神集中体现了中华民族整体风貌和精神特征,体现了中华民族共同的价值追求,为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力;新时代,必须发挥社会主义核心价值观的引领作用,弘扬和培育民族精神,培养担当民族复兴大任的时代新人。

五、教学重难点

1. 教学重点:依据中国电影博物馆展出经典电影片段,帮助学生理解以爱国主义为核心的民族精神;结合电影中榜样人物,引导学生认识中国人民是具有伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神的人民,进而引导学生自觉接受社会主义核心价值观的引领,努力成长为社会主义合格建设者和可靠接班人。

2. 教学难点:结合电影资源,阐明民族精神会随着时代变化而不断丰富发展;借用影视经典歌曲,阐明中华民族精神的巨大作用和力量。

六、教学创新点

1. 理论教学与实践教学相结合。利用中国电影博物馆的丰富资源,在学生参观中国电影博物馆的实践过程,详细讲解教材“弘扬民族精神”的理论内容,可以让学生在大量

影视资源中深刻感受以爱国主义为核心民族精神的内涵及表现。

2. 教师主导与学生主体相结合。通过走进电影博物馆,给学生的发放学习活动单,学生可以自主选择经典影视片段、歌曲、人物等完成学习任务,可以培养学生的科学精神和辩证思维能力。

3. 情感体验与价值观教育相结合。通过分享《风云儿女》片段,讲解《义勇军进行曲》创作背景,组织学生合唱,促使学生在听、讲、唱的过程中激发学生情感,感受民族精神的力量,从而增强对中国共产党、对中华人民共和国、对中华民族的认同。

4. 现代科技助力民族精神教育。依据中国电影博物馆的丰富资源,如片段展示、场景展陈、歌曲点播体验、百尊彩色泥塑陈列等,使学生在沉浸式的参观学习过程中更为直观地感受到红色影视、歌曲、人物中所蕴含的精神力量。

七、教学过程

(一) 引入

教师活动:

同学们,今年是五四运动 105 周年。谈到五四运动,大家会想到什么?

学生活动:

认真听课思考,积极参与互动。

教师活动:

在五四运动过程中,以先进青年知识分子为先锋、广大人民群众参加的伟大爱国革命运动所展现出的爱国主义精神,激发了民族复兴意识的觉醒,激励着中华儿女勇敢而睿智地探索新的道路、走向新的征程,胜利地实现了更新我们民族精神,民族命运的伟大使命。

正如习近平总书记指出:“没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有民族精神力量的不断增强,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。”民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支柱,是凝聚和激励全国各族人民实现中华民族伟大复兴的重要精神力量,体现着一个民族在长期历史演变中涵养而成的基本价值。今天,我们走进中国电影博物馆,借用光影资源,一起探索百年光影中暗藏的民族精神。

学生活动:

认真听课思考,积极参与互动。

设计意图:

运用五四运动 105 周年纪念导入新课,通过设问互动,拉近与学生的距离,引入以爱国主义为核心的民族精神,自然切入主题。

(二) 赏经典片段, 悟精神内涵

教师活动:

同学们, 民族精神作为民族文化的结晶, 其形成和发展是长期历史积淀的过程, 也是随着时代变化而不断丰富过程。中华民族精神是一个博大精神的思想体系, 其内涵也极其丰富。接下来, 请大家分小组参观学习电影博物馆, 结合馆藏资源, 完成“寻百年光影 扬民族精神”实践学习任务单, 并交流分享如何理解民族精神。

学习任务:

学生分小组进行活动, 用 15 分钟时间参观学习电影博物馆, 自由选取一个经典电影片段(小组)、一首经典影视歌曲(小组)、一位经典影视角色(个人), 记录相关资料, 完成“寻百年光影 扬民族精神”实践课程学案。

表 1 实践课程学案

中国电影博物馆“光影旋律 爱国华章”实践课程(高中)	
学案	
班 级	姓 名
学习主题	
“寻百年光影 扬民族精神”	

学习内容

《思想政治》必修4第三单元第七课第三框第二目“弘扬民族精神”，主要学习民族精神核心、内涵、表现、重要意义，以及如何弘扬和培育民族精神。

学习目标

(1) 依据中国电影博物馆资源，结合中华民族经历沧桑而不衰、饱受磨难而更加坚强的发展历程，特别是中国共产党领导全国各族人民长期奋斗的历史，促使学生深刻体会中华民族精神的内涵，感受中华民族精神的巨大作用，认同中华人民共和国、中华民族、中华文化。

(2) 通过学习、唱响红色歌曲，阐述党在革命、建设、改革的不同历史时期形成的民族精神对中国革命、建设、改革的巨大作用，引导学生认同以爱国主义为核心的伟大民族精神，自觉拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义文化自信。

(3) 通过欣赏电影展现的榜样人物，明确中国共产党团结带领的中国人民是具有伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神的人民，引导学生自觉弘扬民族精神，践行社会主义核心价值观，努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

课前研学任务

任务一：赏一段经典影视片段

要求：5 人一组，小组共同参观学习中国电影博物馆馆藏资源，认真记录经典影视材料，小组合作，自由选择一段经典影视资源进行赏析，分析影视作品中蕴含了怎么样的民族精神，建议用时 5 分钟。

任务二：品一首经典影视红歌

要求：5 人一组，小组成员根据中国电影博物馆的馆藏资源，共同挑选一首大家熟知的影视红歌，利用馆藏资源整理出所选红歌的创作背景、产生的影响、以及红色歌曲带给人民的精神力量，建议用时 5 分钟。

任务三：学一位经典影视角色

要求：每人自由中国电影博物馆中所提及的经典影视角色，了解这一影视角色的生平事迹，所彰显的精神，并谈谈对你的启示，建议用时 4 分钟。

课中听课记录

课后知识巩固

1. 思维导图

民族精神

2. 名片绘制

绘制一幅中华民族精神宣传片。

3. 理论思考

谈谈你对“歌以咏志”的理解。

学生活动:

认真听讲,记录问题,5人一组,小组共同参观学习博物馆,认真记录馆藏电影资料,思考并完成实践课程学案中的问题。15分钟参观学习结束后,现场交流讨论。

学生活动:

预设学生选用的经典影片有《建党伟业》《我和我的祖国》《长津湖》《风云儿女》《建国大业》等进行分享交流。

教师活动:

同学们选用的电影都非常好,讲述也都比较完整,刚刚有同学提到《风云儿女》片段,不知道其他同学在参观学习的过程中有没有注意到?

学生活动:

积极呼应,参与交流讨论。

教师活动:

同学们所讲述的《风云儿女》是一部典型的爱国主义题材的电影。其演绎的是革命时期广大人民群众奋不顾身投身于国家独立、民族解放的革命运动,这是那个时代人们爱国行为的生动表达。在影片中梁质夫给好友辛白华的信中所提及的:“白华,我最敬爱的朋友,在动员那天晚上,才得到你要来北平的消息,可前方战争已紧急万状不允许

我们再做友情的蝴蝶了，朋友，此去是为民族争自由，为国家争疆土。别了。白华，望你别因一个女人，而放弃防御长城的大事，勉励吧，我们的国民诗人。”



图 1 电影《风云儿女》

辛白华收到梁质夫的信后，意识到爱国不仅要把万里长城写到诗里，更要身体力行地去实践。于是感慨道：“朋友，我一定不使你失望，我也要做个像你一样的长城雄鬼。”

在我们所看到的电影尾声，辛白华从诗人成长为小兵，高呼着“同胞们起来！起来去杀尽我们的敌人”。他与众人高唱着《义勇军进行曲》，迈着坚定的步伐，投身于抗日救亡的洪流中。



图 2 电影《风云儿女》结尾片段

《风云儿女》中梁志夫在被捕出狱之后依然坚定选择投身革命的自强不息,辛白华在家人与革命的选择中勇敢地作出投身革命的决定,彰显了中华儿女在面临中华民族遭受苦难之时,从不屈服、奋起抗争,充分展现了以爱国主义为核心的伟大民族精神,是动荡时代中最真实、最鲜活的爱国表现。

学生活动:

听讲思考,做好记录。

教师总结:

爱国主义是中华民族精神的核心,它贯穿民族精神的各个方面。同学们分享的电影片段中所蕴含的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的精神,相辅相成,体现着爱国主义这个主题。无论什么时候,爱国主义都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜,是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。

设计意图说明:

学生分小组参观学习,自由选取经典电影片段谈对中华民族精神的理解,可以使电影故事激发学生爱国情感,促进情感与知识点建立联系,加深理与记忆;使学生在分享交流中理解民族精神的丰富内涵,理解民族精神的形成和发展是长期的历史积淀,同时也是随着时代的变化而不断丰富发展。

(三) 品经典旋律,扬精神力量

教师活动:

在大家参观学习的过程中,我们让大家记录的红色歌曲,大家记录的是什么呢?

学生活动:

学生分享交流,预设学生可能回答的歌曲有《义勇军进行曲》《劳动最光荣》《最可爱的人》《映山红》等。

教师活动:

大部分同学都想到了《义勇军进行曲》。确实,谈到电影《风云儿女》,我们不可避免地要谈到《义勇军进行曲》。当日的电影主题歌《义勇军进行曲》,也就是我们今天的国歌》。这首歌曲的词作者是田汉,曲作者是聂耳,大家也都知道。但是这首歌是在怎样的情景下,因为什么而创作,又经历了怎样的创作过程呢?



图3 《义勇军进行曲》创作场景展陈

学生活动:

思考交流, 互动参与。

教师活动:

田汉先生“一生就是一部中国话剧发展史,是中国话剧运动的卓越组织者和领导者,是一位具有开拓性的剧作家和中国话剧诗化现实主义艺术传统的缔造者。”目睹了战斗的惨烈与悲壮,田汉心灵受到强烈的震撼,他与聂耳决心以创作艺术作品来鼓舞人民抗战。同时,田汉与聂耳反思到,“我们已经努力过了,演了那么多的戏,结果又怎么样呢?”“光有戏剧是不够的。要有歌曲。”“戏剧只局限在一个城市,电影和歌曲可以传遍整个中国。”



图4 电影《国歌》片段

于是，一部新创作的抗日电影《风云儿女》，一首唤起全国人民高昂的爱国热忱、彰显中华民族自强不息的民族品格、鼓舞中华儿女团结一致、同仇敌忾的革命战歌《义勇军进行曲》就这样诞生了。正如我们在《风云儿女》电影尾声中所看到的，无数中华儿女在英雄的引领下，在战歌《义勇军进行曲》的鼓舞中前仆后继，义无反顾地为实现国家独立、民族解放而奋勇向前。无数中华儿女身上彰显的精神是中华伟大民族精神的生动体现。

教师总结：

歌曲是时代的心声，一首红色歌曲就是一段鲜活的历史。它激励着多少中华儿女奋勇向前，投身报效祖国的热潮，承载着我们共同的价值追求，见证着中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神。今天，让我们一起唱响国歌，感受其中蕴含的中华民族精神的力量。

学生活动：

教师与学生共同唱响国歌,共同感受红色歌曲的力量,理解中华民族精神的作用。

设计意图说明:

本部分通过详解《义勇军进行曲》(国歌)的创作背景与反响,与第一部分《风云儿女》自然衔接,突出中华民族精神的核心和本质是爱国主义;设置师生合唱《义勇军进行曲》活动,在歌曲中加深学生从情感角度对中华民族精神的伟大力量与作用的理解。

(四)学经典人物,思精神传承

教师活动:

同学们,在《风云儿女》和《义勇军进行曲》的案例详解中,我们了解到,中华民族伟大的民族精神是中国人民在长期以往的奋斗中创造出来的。接下来请大家分享交流你在参观学习过程中,最难忘的电影角色是谁,他身上蕴含着什么样的伟大精神,以及给我们的启示。

学生活动:

学生认真思考,按要求分享交流。预设学生分享的经典影视角色有“生的伟大,死的光荣”的刘胡兰、“生也沙丘,死也沙丘”的焦裕禄、拥有两个梦想的袁隆平、以及为中国人争一口气的“导弹之父”钱学森等,

学生分享 1:

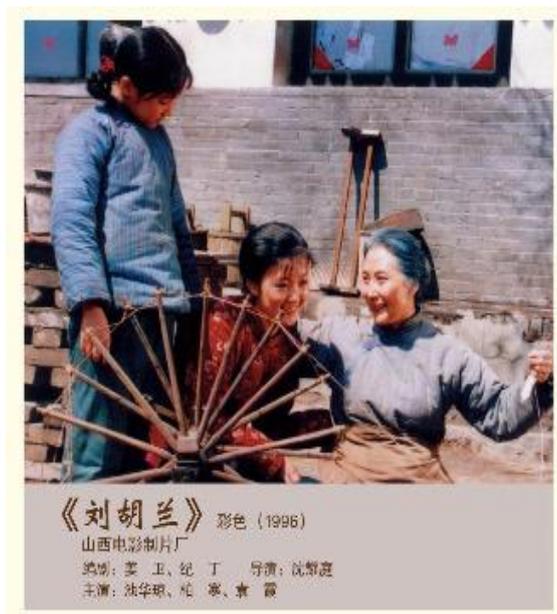


图 5 电影《刘胡兰》简介

“怕死不当共产党员”，这是刘胡兰牺牲前的壮烈豪言！因叛徒出卖，刘胡兰和部分村干部被捕，阎匪张大胡子威逼利诱，逼迫她说出暗藏党员和农会干部名单，不然就用铡刀杀死她，刘胡兰大义凛然，厉声回答道：“怕死就不当共产党员！然后从容躺在已经杀害过六名村干部的铡刀下……”后来，毛主席为刘胡兰题词“生的伟大死的光荣”。刘胡兰身上彰显了中华儿女团结一致精神品质。

教师活动：

“生的伟大，死的光荣”是刘胡兰的真实写照。刘胡兰宁愿慷慨赴死，也不愿说出中共党员和农会干部的名单，与其他党员一起捍卫民族独立和自由，共同书写了中华民族保卫祖国、抵御外侮的壮丽史诗，生动诠释了团结一心、同舟共济的伟大团结精神。今天，中国取得的令世人瞩目的发展

成就,更是在中国共产党的带领下,全国各族人民同心同德、同心同向努力的结果。

学生分享 2:



图 6 电影《焦裕禄》简介

“我们的工作不是做给上面看的,群众满意才是唯一的标准,”是焦裕禄常挂在嘴边的话!焦裕禄在兰考县任书记时,下决心根治长期困苦兰考百姓的风沙、水涝和盐碱

“三害”。从那之后,他每天带着当地的老百姓与天斗,与地斗。让沙土地生根,让碱土地生芽,让内涝的满塘生出泡桐花。不过最终,他也将自己年仅 42 岁的生命完完全全地奉献给了那片土地。在焦裕禄看来,为了人民群众的美好生活,再苦再累也都值得,他一生艰苦奋斗,自强不息的品质值得我们学习。

教师活动:

同学们对焦裕禄的分析特别到位。今天,焦裕禄虽然离我们而去,但正如习近平总书记所指出的“焦裕禄同志用自己的实际行动,塑造了一个优秀共产党员和优秀县委书记的光辉形象,铸就了亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献的焦裕禄精神,这种精神跨越时空,永远不会过时。

今天,中国人民拥有的一切,凝聚着中国人的勤劳智慧、浸透着中国人的辛勤汗水,更是蕴含着无数党员先锋的牺牲,这就是伟大奋斗精神在中国人身上的彰显。

学生分享 3:



图 7 电影《袁隆平》简介

袁隆平,为了实现禾下乘凉梦和杂家水稻覆盖全球梦,一生致力于杂交水稻技术的研究、应用与推广,发明“三

系法”籼型杂交水稻，成功研究出“两系法”杂交水稻。他坚持每天下田研究，带领团队在水稻育种技术上不断取得突破，为我国农业发展指明了新的路径，其历年也为解决世界绝大多数人温饱问题提供的思路。袁隆平这样为梦想努力奋斗的精神值得我学习。

教师活动:

袁隆平是我们大家都熟知的一个模范人物。他心怀梦想，不懈追求，为实现梦想坚韧不拔、胸怀天下的精神，是伟大梦想精神的真实写照。中国人民正是在这样的精神引领下，百折不挠，以同仇敌忾的气概、为实现伟大梦想进行了持续的奋斗。今天，中国人民比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴。

学生分享 4:

老师，我分享钱学森。新中国成立初期，百废待兴，我国的团队中甚至有人连导弹都没见过，研发尖端武器异常艰难。面对重重困难，钱学森从最基础的工作干起，他编撰了一部基础教材《导弹概论》，启迪中国第一代从事导弹和火箭研制的航天人。当时，钱学森是我国第一枚导弹“东风一号”的总体技术负责人，在那段艰苦的岁月里，钱学森和其他专家夜以继日、废寝忘食，克服了无数技术难关。10年后，1966年10月，“两弹结合”试验成功。从此，

中国的核导弹终于具备了威慑与实战能力。钱学森为了国家,为了民族,带领团队攻克技术难关,进行伟大创造的精神值得我们敬佩。



图 8 钱学森

教师活动:

“外国人能搞,难道中国人不能搞?”陈赓大将问钱学森:“中国人自己搞导弹行不行?”钱学森铿锵有力地回答:“怎么不行?外国人能搞的,难道中国人不能搞?中国人比他们矮一截?”作为“两弹一星”功勋奖章获得者的钱学森,数十年呕心沥血、攻坚克难,为了祖国的航天事业作出了彪炳史册的贡献,他的爱国奉献精神,创造精神激励了无数中国人。今天,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃,都是中国人伟大创造精神的神奇伟力。

正如习近平总书记所寄托的:“不管条件如何让变化,自力更生、艰苦奋斗的志气不能丢。新时代的航天工作者

要以老一代航天人为榜样,大力弘扬‘两弹一星’精神,敢于战胜一切艰难险阻,用于攀登科技高峰,让中国人探索太空的脚步迈得更稳更远,早日实现建设航天强国的伟大梦想。”

学生活动:

认真听讲,积极参与,补充案例。

教师总结:

同学们的分享都很精彩,大家所提及的经典角色都是家喻户晓的民族英雄。他们身上彰显着中国人民的伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神。无数中华儿女的精神力量凝聚起来,形成了伟大的中华民族精神,集中体现了中华民族的整体风貌特征,体现了中华民族共同的价值追求,是中华民族永远的精神火炬,为中国发展和人类文明进步提供了强大精神力量。这样伟大的民族精神需要我们一代代中华儿女去书写、去传承。

(五) 总结

教师活动:

同学们,“寻百年光影 扬民族精神”中国电影博物馆实践课程即将结束。通过今天的学习,大家有什么样的收获体会呢?又会怎样去传承我们的民族精神呢?

学生活动:

思考总结,积极发言。

学生分享 1:

在参观学习过程中,我深刻感受到了英雄们为了国家的独立,民族的解放,人民的幸福舍弃自己的安逸生活,将青春和生命投入到了革命事业中。他们在用行动、甚至是生命书写着爱国华章。我们要自觉地弘扬这种精神,把以爱国主义为核心的民族精神内化为自己的价值观,也将社会主义核心价值观内化于心、外化于行。

学生分享 2

在参观学习过程中,我通过电影学习到很多英雄们的生平事迹,感受到了他们的精神力量。尤其是钱学森,他是我国的航空航天科学家,为我国的军事科学事业做出了巨大贡献。我也深深感受到了我们国家在科技上追赶世界先进国家的艰难历程。在我看来,对我影响最深的就是他身上为了祖国的航天事业,用尽毕生所学,带领团进行创造。我也要向他学习,积极创新创造,用自己的真才实学报效祖国。

教师活动:

同学们的总结都非常好,电影博物馆中的每一部影片都是一段历史的再现;每一首红歌旋律都是老一辈革命英雄对我们的鼓舞;每一位经典角色都是爱国奉献、自强不息、勤劳勇敢的中国人民缩影。习近平总书记曾教导我们,“历史

和现实都告诉我们,青年一代有理想、有担当,国家就有前途,民族就有希望,实现我们的发展目标就有源源不断的强大力量。中国梦是历史的、现实的,也是未来的;中国梦是国家的、民族的,也是每一个中国人的;中国梦是我们的,更是青年一代的。”我们每一个新时代有志青年,都应该尽己所能,积极投身于建设伟大祖国的时代浪潮中,自觉成长为担当民族复兴大任的时代新人!

设计意图:

通过学生分享交流、教师总结,使学生在追寻光影、重温历史中,深刻认识到人民是历史的创造者,是伟大民族精神的创造者。新时代有志青年应立足时代,怀抱梦想,脚踏实地,让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。

八、课后思考题

1. 谈谈你对“歌以咏志”的理解。
2. 谈谈你对红色资源生命力的理解。
3. 谈谈如何增强中华文化的传播力。

九、参考书目

1. 中华人民共和国教育部. 思想政治必修 4 哲学与文化 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2023.

2. 中华人民共和国教育部. 普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.

3. 人民教育出版社 课程教材研究所, 中学德育课程教材研究开发中心. 普通高中教科书教师教学用书思想政治必修4 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2022.

4. 光明日报文艺部. 光辉的历程 永恒的经典 [M]. 北京: 人民出版社, 2022.

十、教学反思及建议

1. 教学内容清晰, 坚持理论性与实践性相结合的原则, 立足教材理论, 以课程教学内容为本, 依据中国电影博物馆开展实践教学, 保证学生在丰富的学习资源中提高学习效率。今后要进一步组合好学习内容, 促使学生在实践学习过程中有脉络, 有聚焦, 在突出学习重点的过程中, 合理兼顾其他学习资源, 提高实践教学的针对性。

2. 教学目标明确, 依据《普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)》, 以培养学生的政治认同、科学精神、法治意识、公共参与等学科核心素养为导向, 发挥思政课落实立德树人根本任务的关键课程作用, 坚持知、情、意、行相统一, 提升学生的综合素质。今后在教学实践过程中, 在教学活动实现知、情、意、行相统一的基础上, 要更加突出学生的行为养成。

3. 教学设计合理,坚持以学生为主体,根据高中学生实际学习能力以及实践学习过程的真实情景,给学生制作学案,使学生在学案的辅助下提前掌握学习资源,然后进行分享交流,教师总结点评,同时采用小组讨论、馆厅体验、合唱、故事分享等形式调动学生参与课程的积极性。今后在开展实践教学时,要提前使学生了解资料,最好参观学习攻略,提升学生的课堂参与度。